**Настольно-печатные игры в детском саду**

Самый главный вопрос, которым задаются все родители: как подготовить ребёнка к взрослой жизни. Главным помощником в этой работе выступает детский сад, где малыш проводит большую часть своего времени. А значит, работа дошкольного образовательного учреждения и семьи должна быть согласованной. В том числе это касается и таких важных с точки зрения успешности учебно-воспитательного процесса приёмов, как игры. Одним из самых методически востребованных видов деятельности в ДОУ являются настольно-печатные игры

**Цели и задачи настольно-печатных игр**

Разновидность основной деятельности дошкольников, направленной на аналитический подход в решении игровой ситуации, представленной в форме наглядного пособия, называется настольно-печатной игрой.

К таким играм относятся:

* мозаики;
* дидактические игры в картинках (например, набор предметов для игры «Третий лишний»);
* складные кубики (в которых общее изображение складывается путём переворачивания граней каждого кубика);
* пазлы;
* лото;
* домино;
* шашки и др.

Настольно-печатные игры — важная часть предметно-развивающей среды в детском саду

Целями введения настольно-печатных игр в образовательный процесс являются:

* закрепление или отработка полученных знаний;
* развитие процессов мышления, внимания, памяти, воображения и речи;
* тренировка усидчивости, дисциплинированности и умения доводить начатое дело до конца;
* воспитание уступчивости, толерантного отношения к партнёрам, а также умения сотрудничать.

Для реализации поставленных целей необходимо систематически решать следующие задачи:

* закреплять знания о предметах, их назначении, видовых различиях;
* учить дошкольников обобщать предметы по существенным признакам и выявлять взаимосвязи между ними, а также составлять из частей целое;
* выявлять интересы детей (например, составление коллективных картин из деталей мозаики, складывание пазлов на ту или иную тему и пр.);
* вырабатывать умение играть микрогруппами (дети играют парами, в тройках, но если в группе много участников, им становится сложно определиться со своей ролью в коллективе — начинаются выяснения отношений и ссоры);
* формировать навык выбора партнёров по игре (по темпераменту, по настроению и т. д., а не только по внешности);
* методически грамотно выстраивать систему взаимодействия ребят (воспитатель исполняет роль направляющего игровой процесс, но не руководителя);
* поощрять самостоятельность малышей.

Это интересно. Учёные доказали, что устройство мозга человека в детском возрасте позволяет ничего не забыть, а отложить в своеобразный «портфель». Со временем все проигранные ситуации закрепятся, усвоятся и войдут в привычку поведения малыша.

**Наглядный материал**

**Визуализация — это один из главных принципов игровой деятельности и всего образовательного процесса в детском саду.** Для осуществления этой работы необходимы опредёленные наглядные средства. Другими словами, для создания рисунка из мозаики нужна его схема, а для составления картинки из пазлов — цельное изображение в роли подсказки.

С опорой на визуальное восприятие информации связаны такие игры, как:

* сюжетные или символические картинки, изображения для развития речи, усвоения азов математики, ознакомления с миром вещей и природой и т.п.;
* пазлы (в том числе и объёмные);
* наборы лото и домино;
* кубики;
* мозаики;
* «бродилки» с фишками и игральным кубиком.

Пазлы могут быть различной формы, но важно, чтобы каждый ребёнок получил отдельный комплект

Это интересно. Простые пазлы можно сделать и своими руками. Достаточно разрезать на несколько неровных частей открытки с сюжетом, понятным всем.

Чтобы не доводить до истерик, сразу оговорите, что у каждого ребёнка будет свой набор реквизита, например, отдельный пазл. Если малыши такие игрушки видят впервые, то нужно дать им время познакомиться, а уже затем переходить к игре. Учтите, что в младших группах детям важен сам процесс складывания, так что картинка должна быть одинаковой — тогда слёз не будет. В старших группах можно давать каждому воспитаннику свой пазл, а картинки разные. Если время позволяет, то включите в игру этап обмена деталями: так малыши смогут складывать разные сюжеты, а тренировка моторики и мышления окажется более продуктивной.

Ещё один важный момент. Для некоторых игр, например, лото, домино, предполагается наличие одного комплекта на определённое количество игроков. Но в группе может быть больше детей. В этом случае стоит озаботиться приобретением не одного, а двух наборов. И делить игральные фишки (или другие материалы игры) поровну.

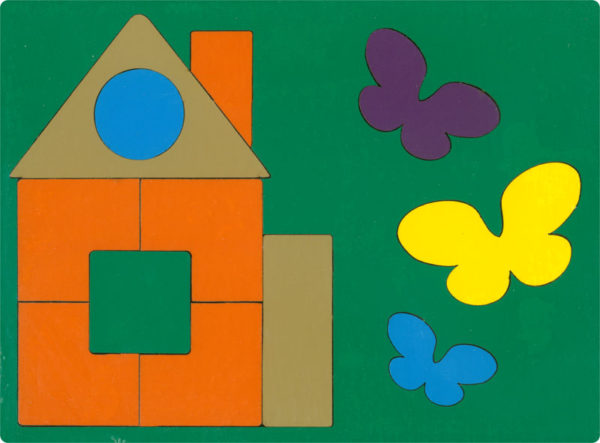
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Таблица: особенности выбора игр для детей разного возраста** | | | | | |
| **Возраст/группа** | **Особенности развития** | **Игры** | **Примеры** | **Время** | **Примечания** |
| 2–2,5 (первая младшая) | Игры должны быть с сюжетными картинками | * кубики; * пазлы; * цветные картинки; * мозаика; * дидактические игры. | * «Третий лишний»; * «Угадай дерево» (сравнить и выявить различия между двумя/тремя предметами); * «Кто что ест» (описать овощи/фрукты, изображённые на картинке) и т. д. | До 5 минут | Если режим позволяет (есть время до сна или до еды), то хорошо бы сменить эту деятельность более активной |
| 3–4 (вторая младшая) | Интерес к играм в парах | * дидактические игры с картинками; * складные кубики; * мозаика; * пазлы; * разноцветное домино; * геометрическое лото. | * «Чьи детки?» (закрепить знания о домашних животных и их детенышах); * «Сложи квадрат»; * «Садовник» (ведущий выбирает садовника, который смотрит на картинку и, не называя, описывает овощ/фрукт). | 7 минут | Работа направлена на развитие речи |
| 4–5 лет (средняя) | Работа в микрогруппах (3–4 человека) | * дидактические игры с картинками; * кубики; * пазлы; * лото (с картинками); * домино (с картинками); * шашки; * бродилки. | * «Четвёртый лишний»; * «Сложи узор»; * «Поможем кукле» (закрепить знания о предметах и их предназначении); * «Где это можно купить?» (на большие карточки с магазинами дети кладут картинки с изображением продуктов). | 7–8 минут |
| 5–6 лет (старшая) | Осознанное участие в командных играх | * дидактические игры (например, парные картинки); * кубики; * лото; * домино (с картинками и цифрами); * шашки; * бродилки. | * «С какого дерева листок» (дети берут карточку с изображением листочка и определяют, с какого дерева он слетел); * «Летит, плывёт, едет» (закрепить знания о видах транспорта: наземном, воздушном, водном). | 10 минут | Совмещение физической активности взрослого и ребёнка |
| 6–7 лет (подготовительная) | Нетерпимость по отношению к помощи взрослого | * дидактические игры; * лото (с картинками, цифрами и буквами); * домино (классическое); * шашки; * бродилки; * шахматы (если программой предполагаются занятия этим видом спорта). | * «Шиворот-навыворот» (подбор противоположных понятий, например, ведущий выкладывает картинку с осенью — дети описывают весну и пр.); * «Кому что нужно для работы?» (закрепить знания об орудиях труда, воспитывать интерес к труду взрослых). | 10–12 минут | Дети учатся комментировать свои действия при высокой самостоятельности выполнения заданий |

**Картотека настольно-печатных игр в детском саду**

Картотека готовых игр группируется в соответствии с возрастом детей, что находит своё отражение и в решаемых задачах, и в содержании игры.

**Первая младшая группа**

Для этой категории малышей уместно использование материалов, предполагающих складывание цельных картинок из отдельных кусочков, обычно их чётное количество (от 4 до 6). Кроме того, нужно использовать мозаики, которые развивают мелкую моторику. В этом виде игр используется складывание картинок на основе шаблона.

[](https://melkie.net/wp-content/uploads/2017/10/domik-i-babochki-iz-mozaiki.jpg)

Мозаика «Сложи картинку» развивает мелкую моторику малышей

Ещё один важный нюанс, касающийся методики проведения игры: поначалу малыши выполняют задание сами с помощью взрослого, затем без ассистента. **Последним, самым сложным этапом работы может быть складывание картинок на скорость, но без соревновательного момента.** Парные или коллективные игры на занятиях не вводятся, у каждого участника должен быть свой комплект материалов, чтобы исключить возможность ссоры.

**«Кто спрятался в кубиках?»**

Задачи:

* познакомить детей с основными представителями домашних и диких зверей;  
  развивать навык складывания элементов в единый сюжет;
* повышать познавательную мотивацию.

Инструкция:

1. «Ребята, перед вами картинка с изображением животного, но она распалась на 4 части. Рассмотрите их». Примечание: если дети выполняют такое задание не первый раз, то можно попросить назвать те части тела, которые есть на гранях кубика.
2. «А теперь попробуйте сложить зверушку. Для этого найдите кубик, на котором изображена голова, и к нему приставьте остальные».
3. Вместе с детьми называем получившееся животное.

**Мозаика, геометрические фигуры**

Задачи:

* закрепить знание основных геометрических фигур (квадрата, круга, треугольника, овала);
* помочь малышам научиться соотносить словесный образ с изображением;
* развивать внимание, память;
* воспитывать настойчивость в работе.

Инструкция:

1. Дети получают набор геометрических фигур и основу (картонную или деревянную, пластиковую) с углублениями. «Ребята, назовите фигуры, соответствующие каждому углублению».
2. «А теперь найдите среди своих фигур те, что подходят под форму на основе».

Настольно-печатные игры в детском саду активно применяются как непосредственно на занятиях, так и при проведении досуга. Этот вид деятельности помогает не только отработать, закрепить полученные знания, но также развивает познавательные процессы, речь, мелкую моторику, воспитывает терпение и умение соблюдать правила. Кроме того, дети с удовольствием осваивают разные формы проведения игр: индивидуальную, парную и коллективную, что формирует навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками.